

VISITER en Ile-de-France

## Vive la modernité !

TIPHAINE BIBAS



**NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES ! DERRIÈRE UNE FAÇADE RÉSOLUMENT CLASSIQUE, CETTE GRANDE MAISON ABRITE UN INTÉRIEUR ULTRA CONTEMPORAIN. DÉCOUVERTE D'UN NOUVEL ART DE VIVRE SUR LES BORDS DE MARNE.**

**D**e l'espace, de la lumière, de grandes ouvertures. Dans cette villa des bords de Marne, la modernité et le design sont à l'honneur. Pourtant, vue de l'extérieur, rien ne laisse présager une telle ambiance. Avec ses garde-corps en fer forgé et des parements en brique, la façade paraît même des plus classique. Mais à l'intérieur,

le ton change. Sitôt le seuil franchi, le visiteur découvre des volumes hors normes. Deux cent cinquante mètres carrés habitables, cent dix mètres carrés de réception, cinq mètres cinquante de hauteur sous plafond dans l'entrée. Sans oublier huit immenses baies vitrées qui ouvrent par transparence sur le jardin et la piscine. Autre aspect remarquable : le mé-

lange des matériaux. Les marches d'escalier sont en béton ciré, la main courante en aluminium vieilli, les sols en grès cérame grand format (80 x 120 cm), les meubles de cuisine

en laque blanche, l'électroménager en inox, les canapés en cuir lisse... Rien n'a été laissé au hasard. Normal : les propriétaires des lieux sont férus de décoration et d'art contempo-

### POUR EN SAVOIR PLUS

Créée en 1981, la société Montoit travaille exclusivement sur mesure. Elle réalise une trentaine de villas par an en Ile-de-France (départements : 92, 93, 94, 77).

#### MONTOIT

190, avenue Émile-Cossoneau  
93160 Noisy-le-Grand  
Tél. : 01-43-04-36-80 [www.maisons-montoit.fr](http://www.maisons-montoit.fr)



DOUBLE SALON, SALLE À MANGER, BUREAU, CUISINE...  
LE REZ-DE-CHAUSSÉE A ÉTÉ CONÇU DE TELLE FAÇON  
QUE LE REGARD PUISSE ENVELOPER L'ENSEMBLE DES VOLUMES  
SANS SE HEURTER À UNE CLOISON.

rain. Avec les maisons Montoit, le constructeur à qui ils ont confié la réalisation de cette demeure à Bry-sur-Marne, ils ont travaillé de façon à ce que chaque détail rende leur projet plus agréable à vivre.

### LE SENS DE L'OUVERTURE

Au rez-de-chaussée, la priorité a été donnée à la fluidité des volumes. « Nos clients voulaient qu'on puisse se voir d'un bout à l'autre de la pièce », se souvient Michel Monteiro, directeur commercial des maisons Montoit. « Du coup, nous avons

réuni dans un seul espace, le salon, la salle à manger, un bureau, une cuisine et un coin repas. » L'idée : créer des espaces de vie différents tout en s'assurant qu'aucune séparation (cloison, porte...) ne limite le champ visuel. Mieux encore, les baies vitrées qui se font face permettent de créer une double perspective. D'un côté le regard tombe sur la terrasse et la piscine. De l'autre, il profite des arbres et du jardin. Le tout sans jamais croiser l'ombre d'un voisin ! Car, fait rarissime pour une mai-

son construite dans un quartier pavillonnaire, celle-ci ne possède aucun vis-à-vis.

### UNE INTIMITÉ PRÉSERVÉE

Au premier étage, les pièces de « nuit » occupent une surface de 110 m<sup>2</sup>. Les trois enfants possèdent chacun leur chambre (environ 16 m<sup>2</sup>) et une salle de bains avec baignoire et douche. De leur côté, les parents disposent d'une suite avec une chambre donnant sur le jardin, un double dressing et une salle de bains équipée d'un système complet

de balnéothérapie. Au dernier niveau, sous les toits, les combles ont été judicieusement aménagés. On y trouve une salle de jeux pour les petits, un home-cinéma pour les grands, une chambre et une salle de bains pour les amis de passage. De quoi faire le bonheur de tous. Enfin, ici, comme dans le reste de la maison, la décoration témoigne d'un soin particulier. On accordera une mention spéciale à la charpente peinte en gris-bleu et au parquet blanchi posé sur le sol. Une belle réussite ! ■

